



UNA PELÍCULA DE DIEGO BUSTAMANTE



Estamos perdiendo en el juego mas sencillo del mundo...  
Lo único que teníamos que hacer era quedarnos quietos,  
y ya llevamos dos muertos...



Un grupo de amigos se reúne en una casa a las afueras de la ciudad para celebrar una fiesta de halloween. En medio de la noche y de la fiesta, la ventana del salón se quiebra repentinamente y el sonido de un disparo delata la presencia de alguien en el exterior que les dispara con un rifle.

En medio de un ambiente claustrofóbico, sin saber quien o porque esta haciendo esto, los nervios y la paranoia empiezan a tomarse de los amigos. Pronto, historias que se creían olvidadas empiezan a surgir y viejas rencillas reaparecen, convirtiéndolos a ellos mismos en su propios enemigos.



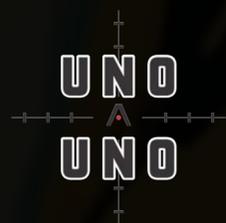
Uno a Uno es un thriller psicológico en medio de una película de slasher cuya peculiaridad es que nunca vemos al asesino.

La historia transcurre desde el atardecer hasta el amanecer del siguiente día. Nuestro reto es generar un ambiente claustrofóbico en donde el miedo y el desespero de los personajes se traslade de forma efectiva al espectador.

Para lograrlo, la película esta contada a través de 7 planos secuencia de aproximadamente 12 minutos cada uno, lo cual creó un reto particular para todo el equipo técnico y artístico.

Ha sido rodada usando un lente anamórfico Atlas Orion de 40mm, reduciendo el espacio vertical pero ampliando el espacio horizontal hasta crear un aspecto de 2.50:1. Esto nos permite explorar el espacio y los segundos términos manteniendo la sensación de claustrofobia.

La mayoría de los efectos especiales de la película se realizaron de forma práctica, buscando aumentar la sensación de realidad he inmersión en la historia.



EQUIPO





# Angélica Blandón

Actriz y productora

Angélica María Blandón Gallo (Medellín) es una actriz colombiana de cine y televisión, reconocida por su participación en la película Paraíso Travel por la cual recibió el premio a mejor actriz en el festival e cine de Bogotá y un reconocimiento en el festival de cine latino de Chicago. Reconocida por las series de televisión Las muñecas de la mafia y Tres milagros. En teatro ha participado en: Un Tranvía Llamado Deseo, Constelaciones, Reflejos, entre otras. Fundó con él actor Alejandro Aguilar el movimiento Fastmovies. Su primera película fue Lejos, aquí.

# Alejandro Aguilar

Actor y productor

Nació el 15 de febrero de 1982, Ibagué, Tolima. Es un actor, director y productor colombiano que se destacó por su actuación en la serie Rosario Tijeras, con la interpretación del personaje "Él Cachi". Su primer largometraje fue Silencio en el paraíso (2011), un drama social dirigido por Colbert García. También participó en 180 Segundos y El Páramo.

Recientemente formó parte del elenco principal de la serie El chapo, producida por Netflix y Story House.

Su carrera más prolífica la ha desarrollado en el cine y algunas de sus películas son: Siempre viva (Klych López), La Caravana de Gardel (Carlos Palau), Empelculados (Diego Bustamante), La Frontera (David David) Suricatos Albinos (Carlos Zapata), Y La Justa Medida (Colbert García), El Páramo (Jaime Osorio), 180 Segundos y Destinos (Alexander Giraldo), Presos (Esteban Ramírez), Amalia (Sofía Osorio), Las Tetas de mi madre (Carlos Zapata), Ermitaño (Arturo Loaiza), entre otras.





## Julian Caicedo

Actor

Actor Caleño, estudio licenciatura en Arte Dramático en la Universidad del Valle.

Ha desarrollado una reconocida carrera en la televisión con proyectos como:  
ESCOBAR EL PATRON DEL MAL, LA SELECCIÓN,  
LOQUITO POR TI, LAS MUÑECAS DE LA MAFIA,  
JUANPIS GONZÁLES,  
HASTA QUE LA PLATA NOS SEPARE, entre otras.

En Cine destacan las películas:  
PERRO COME PERRO, DOCTOR ALEMÁN,  
EMPELICULADOS y RUNNING WITH THE DEVIL.

En Teatro formó parte de la Corporación teatro del valle de Alejandro Gonzáles Puche y Ma Zhenjong, posteriormente fue invitado por el grupo “Petra” dirigido por Fabio Rubiano y actualmente es integrante de el “Clan Films” dirigido por Alejandro Aguilar.

# Alejandro Buitrago

Actor

Actor Bogotano, egresado de la Escuela del Teatro Libre, con 20 años de experiencia en el medio artístico.

En sus comienzos cinematográficos apareció en películas como: 180 SEGUNDOS, LOS FIERROS, DESHORA, EN COMA y LA SEMILLA DEL SILENCIO.

En televisión: RITMO SALVAJE, MIL COLMILLOS, DISTRITO SALVAJE, MARÍA MAGDALENA, NARCOS, EL CHAPO, LADY LA VEDEDORA DE ROSAS, ROSARIO TIJERAS, entre otras.

Miembro activo y cofundador del grupo de teatro Quinta Picota (Bogotá).

Premios y reconocimientos: En el 2013 ganador del Premio India Catalina en el Festival Internacional de Cine de Cartagena de Indias (FICCI) con la película DESHORA y un TV y Novelas como ACTOR REVELACIÓN por su trabajo en CORAZONES BLINDADOS de Teleset.





## Yarlo Ruíz

Actor

Graduado en el Instituto Superior de Arte de la Habana.

Estudiante y tallerista de la Escuela Internacional el de Cine y Nuevos Medios de San Antonio de los Baños. Con más de 20 años de carrera como actor con proyectos en tv, cine , teatro , teatro musical, radio y presentador en varios países Cuba, Colombia, Estados Unidos, Venezuela, Italia, España, Brasil y Perú entre otros.

A participado en proyectos de televisión como: Café con Aroma de Mujer. Canal RCN y Telemundo. Queen of the South. Dirección David Boyd ASC. USA Celia. FOX. RCN. Colombia.

En cine: Gospel, Amazon Prime Video. Alma de Héroes. Sharing Stela. de Kiki Álvarez. Cuba. Entre otros.



# Laura Dí Pietro

Actriz

Actriz y Asistente de Dirección Colombo Sueca, maestra en Arte Dramático del Teatro Libre de Bogotá en convenio con la Universidad Central. Comenzó su formación en el Estudio de Actuación Rubén Di Pietro a los 8 años. Ha actuado bajo la dirección de Ricardo Camacho, Germán Moure, Rodrigo Rodríguez, Pedro Salazar, Camilo Carvajal, Cristian Ballesteros y Alejandro Aguilar entre otros; actualmente estudiante de la Técnica Meisner con Pilar Díaz Quesada.

Ha participado como actriz en producciones audiovisuales como: "LADY, LA VENDEDORA DE ROSAS", "2091", "METÁSTASIS", "DESCONTROL", "EL SOL SALE PARA TODAS" e "IMPARES" por nombrar algunas y en la película "LIBERTAD".

Asistente de dirección en la película "SURICATOS ALBINOS" de Carlos Zapata y Rama Films, y en "ALFONSO" producción de El clan films y Proimagenes Colombia.

Actualmente hace parte de la compañía El Clan donde ha estado como actriz en 5 obras con giras nacionales e internacionales y es Asistente de Dirección en "Casting, esto es solo un show", "Los Pied Pipers", y "Discretas Bestialidades" escrita y dirigida por Santiago Merchant.





# Diego Bustamante

Director y guionista

Diego Bustamante es director y guionista. Realizó sus estudios de cine en la escuela Séptima Ars en Madrid, España, donde estudio un diplomado de dirección audiovisual e hizo estudios de cámara e iluminación para cine. En el 2008 funda la Productora Proyección Films donde se desempeña como director creativo y en donde ha participado en la producción de 7 largometrajes. En el año 2012 se estrena su opera prima "Sin palabras" proyecto ganador del FDC. En 2017 estrena su segundo largometraje "Empeliculados" en salas comerciales de todo el país. En 2020 escribe y dirige la serie de televisión "La Receta de Eva" disponible para Latinoamérica a través de la plataforma Vix.

# Javier Hernández

Director de fotografía

Javier Hernández Muñoz es comunicador social-publicista de la Universidad Javeriana. Después de trabajar 5 años como creativo de publicidad en Sancho/BBDO y en Leo Burnett, estudia Cine con especialidad en Fotografía en la Escuela Internacional de Cine y TV de San Antonio de los Baños en Cuba. Su tesis de grado, Filiberto, un cortometraje rodado en 35 mm, que co-escribió y fotografió fue seleccionado y premiado en festivales como Cartagena, Guadalajara, Bogotá, El Espejo, In-Vitro y Munich. También recibió un premio por su Fotografía en el Salón Internacional de la Luz de Bogotá, 2010. Desde entonces ha trabajado en la industria cinematográfica como asistente de cámara y foquista en películas como "American Made", "Jungle" y "Sofía y el Terco". También ha sido operador de cámara en la película La Rectora y en series como "El experimento", "No fue mi culpa", "Pálpito" y "Primate". Su interés por la luz, el color y la composición lo ha llevado a ser director de fotografía en documentales de la fundación EXE y en la serie documental "Ser un ser Humano", series de Televisión como "La Receta de Eva", videoclips, comerciales, cortometrajes y ha realizado cinematografía para Mapa Teatro. También ha sido docente de cinematografía en la EICTV de Cuba, la ENNAC de Bogotá y en Congo Films School. En el 2013 participó en el 39 Salón de Arte Fotográfico UPB con la serie Cuerpos de Luz. También ha recibido los siguientes premios: Silver key award, Northwestern Indiana Scholastic Art Awards, 1994. Outstanding achievement in Art, Munster High School, USA, 1994. Excelencia académica, Universidad Javeriana, 1998.





## Ana Karina Soto

Productora

Abogada egresada de la Universidad Libre de Colombia, con diplomado en medios de comunicación. Con más de 25 años de experiencia, ha incursionado en la industria del entretenimiento como presentadora y productora.

Ana Karina es la productora de las obras: «Casting», «Los Pied Pipers», «Vidas al Borde», «Sala de Espera», «Animales Extraños», «De Psicópatas y Otros Hombres», «Discretas Bestialidades» y «The Penguin Club». Algunas de estas obras han participado en festivales nacionales y temporadas internacionales en: Alemania, Polonia y Estados Unidos.

Nominación a Mejor producción Latin ACE Awards con la obra «Los Pied Pipers» , NYC , 2019.

Ha producido los largometrajes: Lejos aquí, Destinos y El Último Aliento.



# El Clan Films

El Clan Films es una productora de teatro y cine independiente, fundada en 2010 por Alejandro Aguilar. Actualmente nuestra empresa tiene en desarrollo dos películas: lejos,aquí y Uno A Uno. Dos producciones grabadas en la capital musical de Colombia. La ciudad de Ibagué, fue escogida para contar nuestras historias.

Lo fácil está hecho, por eso estamos enfocados en un cine diferente que se atreve a tomar riesgos para continuar creciendo. Nuestro amor por el cine nos impulsa a seguir trabajando por nuestra industria. Si la historia es buena, si tenemos actrices y actores de primera línea y si tenemos cómplices que nos acompañen, lo podemos hacer. FASTMOVIES es un modelo de producción que está diseñado para lograr un cine colaborativo y un cine posible.

La productora encontró un modelo de trabajo para juntar nuestras empresas. Nuestra redes sociales tienen la posibilidad de ser una vitrina para su emprendimiento, proyecto o sueño. Los actores y actrices, publican en sus redes sociales su producto, el movimiento de todos logrará un impacto en su proyecto. Los BTS ( Detrás de Cámaras) Fotografías, afiches, etc. Estarán auspiciados por sus marcas.



# Estadísticas y alcance en Redes Sociales

## Cuenta @unoauno

UNO A UNO



UNO A UNO



# Estadísticas y alcance en Redes Sociales

## Cuenta @unoauno

UNO A UNO



UNO A UNO



UNO  
UNO

# Contácto

Email:

[clanfilmssas@gmail.com](mailto:clanfilmssas@gmail.com)

[alejo.aguilar@hotmail.com](mailto:alejo.aguilar@hotmail.com)

[diego@proyeccionfilms.com](mailto:diego@proyeccionfilms.com)

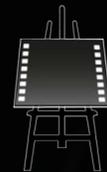
Instagram:

[@karylamas](https://www.instagram.com/karylamas)

[@angelique\\_blandon](https://www.instagram.com/angelique_blandon)

[@alejoaguilar82](https://www.instagram.com/alejoaguilar82)

[@elclan.oficial](https://www.instagram.com/elclan.oficial)



PROYECCIÓN  
FILMS



EL CLAN  
FILMS



CINEDEAMIGOS

UNO  
UNO



#FastMovies

