
	SISTEMA DE GESTIÓN Y CONTROL INTEGRADOS	
	VERSIÓN	VIII
	FECHA	05/nov/2023
ACTA DE REUNIÓN		

ACTA No.	FECHA:	05/nov/2023
	HORA INICIAL:	9:00 am
	HORA FINAL:	6:00 pm
OBJETIVO: Realizar la deliberación para escoger los proyectos ganadores del Salón de Productores y Proyectos Cinematográficos -SAPCINE 2023- con presencia de los expertos aliados.		LUGAR: Hotel Quinta Norte y videollamada a través de MEET

ASISTENTES: Alina Hleap -Coordinadora del VIII Salón de Productores y Proyectos Cinematográficos del Festival Internacional de Cine de Cali,– y se autoriza la participación de los siguientes asistentes: Adriana Angel-2.35; Liliana Rincón - 3 Datos Media; Elkin Zair Manco - Academia Colombiana de Cine; Juan David Mesa, Josué Losada - Andar Mirando; Asociación de asistente de dirección – Daniel Jiménez; Asocinde – Juliana Avendaño; Bam – Carlos Moreno; Jorge Blake – Banca ética; Viviana Saavedra - Bolivia Lab - Alejandro Prieto - Caja Negra Producciones; Carlos Castro Macea – Canal Cultura; Carlos Fernández de Soto; ; Flor García – Centauro; Cesar Pineda; Cesar Salazar- Cesar Soniko; Ana Sofía Osorio – Cine de amigos; Tatiana Canro y Eduardo Rencurrell – Cine en las Aldeas; Blas Gómez– Cinema Luna; Sebastián Álzate – ClapStudios; Diego Aretz; Baneb Beltrán-Distrito Pacífico; Consuelo Castillo- Doc.Co; Pedro Wallace -Dragón de fuego Cine; Lina Pérez- E-motion; Alejandro Aguilar – El Clan Films; Andrés Pereáñez- Elevador Films; Nicolas -Escuela Nacional de Cine; Carolina Ceballos - Espiral Creativos; Lina Lasso-Estudios de Grabación Takeshima; Francisco Merino y Carlos Castro Macea – Etecci; Izrael Moreno– Facultad de Cine de México; Marhila Naccar - Fam, Brasil; Marlon Campos Alvarado – Feelind D Movie; Walter Tiepelmann Fidba ; Tatiana Canro - Filma Afro ; Diego Ramírez - Fipca ; Ximena Amescua Cuenca - FireLight Media; Daniel Saavedra - Frame Colour; Fundación Patrimonio Filmico – Alexandra Falla; Steve Grajales-Futuro Digital; Guillermo Peña; Mauricio Aristizabal - Hangar Films; Gustavo Torres- HD Cinema; Andrés Jaramillo - JGA Abogados –PI- Derecho del entretenimiento; Juliana Rodríguez Mejía – Conti.nuista - Gerylee Polanco – Killary Cinelab; Luis Miguel Henao Hurtado -La Colemba; Andrés Porras- La Compañía de Montaje; Manola Tobón– La Tina; Jaime Manrique – Laboratorios Black Velvet; Diana Ramos-Laima

	SISTEMA DE GESTIÓN Y CONTROL INTEGRADOS	
	VERSIÓN	VIII
	FECHA	05/nov/2023
ACTA DE REUNIÓN		

Productions; Gerardo Michelin– Latam Cinema; Juan Castro - Latin Quarter; Lobsang Salguero; Eduardo Rencurrell - Maestría en Culturas Audiovisuales de la Universidad del Valle; Francisco Merino-Megahipopotamos; Juan Castro - Mercado audiovisual de Centro América y el Caribe; Juan Manuel Arango - Modular Diseño de Sonido; Manuel Borda–Moon Rabbit; Mauricio Vergara - Morris Editor; Tiago Santo - Muringa Producciones; Ivette Liang - Nuevas Miradas; Litza Alarcón – Oficina de prensa y RRPP; Catalina Olarte y María Olarte–Olarteam; Franklin Ramos - Orenoque Films; Jaime Cesar Espinosa-Oshumare; Diana Narváez – Panda; José Iñesta – Pixelalt; Marcial Quiñonez - Planet 141; Claudia Rodríguez-Preciosa Media; Giancarlo Nasi - Quijote Cine; Retina Tr3s-Leonardo Candelo; Gabriela Sandoval – Sanfic; Alejandra Marano – Sanfic ODS Lab; Andrés Cárdenas-Segovia Music; Alexandra López - Silverwolf; Daniel Garcés - Sonata Films; Marcello Gagliardi–Spanglish; Catarina Accioly - Stelios Producoes; María Neyla Santamaría– Taller de producción creativa para proyectos cinematográficos de Centroamérica y el Caribe; Marino Aguado–Telepacífico; Idania Velásquez - Teo Medios; Roberto Barba- Transversal Films Perú; Anton Wenzel - Viso Producciones; Donald Roman - Verite; Simón Jaramillo-Vinilo; Teresa Saldarriaga-YUMA

EVENTOS ALIADOS: Gabriela Sandoval-Sanfic Industria; Marilha Naccari-Fam; Tatiana Canro-Filma Afro; Viviana Saavedra-Bolivia Lab, Carlos Moreno-Bam; Walter Tiepelmann-Fidba; Jose Iñesta-Pixelalt; Maria Neyla Santamaría-Taller de producción creativa de Centro América y el caribe; Juan Castro-Mercado audiovisual de Centro América y el Caribe.

INVITADOS: Angélica Crespo – Asistente de dirección del Salón de Productores y Proyectos Cinematográficos SAPINE FICCALI 2023; Laura Rodríguez – Asistente de producción.

	<p>SISTEMA DE GESTIÓN Y CONTROL INTEGRADOS</p> <p>ACTA DE REUNIÓN</p>		
		VERSIÓN	VIII
		FECHA	05/nov/2023


AUSENTES: N/A

ORDEN DEL DÍA:

1. Revisión de las necesidades expresadas por cada proyecto durante el pitch y las reuniones con la Directora de SAPCINE 2023.
2. Realizar la deliberación para escoger los proyectos ganadores del Salón de Productores y Proyectos Cinematográficos SAPCINE FICCALI 2023 con presencia de los expertos aliados..

DESARROLLO:

Siendo las 9:00 am del 4 de noviembre de 2023 a través de reuniones presenciales y virtuales entre la directora del Salón de Productores y Proyectos Cinematográficos -SAPCINE 2023-, su equipo y los expertos aliados se procede a seleccionar los proyectos ganadores de cada uno de los premios otorgados por los aliados a los proyectos nacionales e internacionales que hacen parte del VIII SALÓN DE PRODUCTORES Y PROYECTOS CINEMATOGRAFICOS FICCALI 2023, cumpliendo así con uno de los dos objetivos básicos de nuestro evento, los cuales son la FORMACIÓN y el FORTALECIMIENTO de los proyectos cinematográficos en desarrollo de nuestra ciudad y el ámbito iberoamericano.

	<p style="text-align: center;">SISTEMA DE GESTIÓN Y CONTROL INTEGRADOS</p> <p style="text-align: center;">ACTA DE REUNIÓN</p>		
		VERSIÓN	VIII
		FECHA	05/nov/2023

Por lo que sigue, se hace mención de cada de una de las obras objeto de evaluación:

COD	NOMBRE DEL PROYECTO	NOMBRE DEL PRODUCTOR
PROYECTOS FICCIÓN		
1	Arde un Reino	Jaime Guerrero Naudin
2	Pabellón de los aburridos	Carolina del Castillo
3	Meteorito	Sebastián Martínez Rodríguez
4	Matuna	Angie Gomez
5	El enemigo Interno	Gerson Aguilar Herrera
6	Las flores del desierto	Vanessa Barona Tenorio
7	Elijo Violencia	Nathalia Varela Castillo
8	Okoro	Harold Ospina Hincapié
9	El vuelo del Colibrí	Jorge Yesidt Vela
10	Desechable	Juan Pablo Gómez Salamanca
11	Sabana	Jhina Hernández Ospina
12	El bien germina ya	David David
13	Lejos, aquí	Alexander Giraldo
14	Eva	Ana Isabel Martins Palacios
15	Mujer Sola	Valentina Arango Villalon
16	Quitéria	Flávia Santana
17	El Agrónomo	Fernando Romanazzo
18	Viejo	Yamila Marrero



SISTEMA DE GESTIÓN Y
CONTROL INTEGRADOS

ACTA DE REUNIÓN


VERSIÓN

VIII

FECHA

05/nov/2023


19	Las Locas de la Praviana	Juan Ricardo Dueñas
20	La Noche de las Ranas	Javiera Tapia y Magdalena Tohá
21	Reina del Bosque	Luján Loioco y Mariano Turek
22	Futuro do Preterito Imperfecto	Vânia Lima
23	El agua nunca dolió	Tatiana Oruste
24	Kinra	Gladis Florez Pacco
PROYECTOS DOCUMENTAL		
1	Crecer	Maritza Rincón González
2	Madre Páramo	Santiago Lozano
3	El Monumento de Puerto Resistencia	Viviana Gómez Echeverry
4	Ticuna Wauaneu: El pueblo pintado de negro	Sara Ramirez Restrepo
5	Avril	Joan Noguera Sierra
6	Los Olvidados de Niquitao	Jorge Mario Álvarez Arango
7	Tejedoras	Iván Luna Dulcey
8	La otra Orilla	Frank Benitez
9	Otra Orquídea	Karen Gronich
10	El Cóndor Pasa	Citlalli Andrango
11	Moxos	Soledad San Julian
12	Las sobrevivientes	Marcelo Aguilera
13	Milo, Breaking Frontiers	Adriana Morán
14	Fabian	Esteban Coloma

	SISTEMA DE GESTIÓN Y CONTROL INTEGRADOS	
	VERSIÓN	VIII
	FECHA	05/nov/2023
ACTA DE REUNIÓN		

15	Aunque Sea Ver El Mar	Pablo Lozano
16	É d'Oxum	Cassio Nobre
17	Yo no canto por cantar	Eduardo Fuenzalida.
18	Tantas Nenas	Kamila Véliz Hermosilla

Que los jurados patrocinadores del VIII Salón de Productores y Proyectos Cinematográficos -SAPCINE FICCALI- han establecido para la presente deliberación los siguientes criterios de evaluación:

1	Fortalecimiento de la Industria Audiovisual de la Región.
2	Internacionalización de los productos audiovisuales de la Región.
3	Viabilidad financiera del proyecto, capacidad y pertinencia del proyecto.
4	Usabilidad de los productos y servicios otorgados por los patrocinadores.

	<p>SISTEMA DE GESTIÓN Y CONTROL INTEGRADOS</p> <p>ACTA DE REUNIÓN</p>		
		VERSIÓN	VIII
		FECHA	05/nov/2023

Que, de acuerdo a los criterios anteriormente expuestos, el jurado en consenso, los jurados han decidido seleccionar como ganadores del VIII Salón de Productores y Proyectos Cinematográficos los siguientes proyectos:

2.35	2	POST PRODUCCIÓN DE IMAGEN	EL AGUA NUNCA DOLIÓ
			LA NOCHE DE LAS RANAS
3 DADOS MEDIA	2	CLINICA DE PROYECTOS DE ANIMACIÓN	LA NOCHE DE LAS RANAS
			LA OTRA ORILLA
ACADEMIA COLOMBIANA DE CINE	1	4 Noches de alojamiento en Bogotá	FUNDACIÓN ENIC PRODUCCIONES PARA ADELANTAR MAS GESTIONES EN BOGOTÁ PARA SAPCINE
ANDAR MIRANDO	3	ASESORÍAS EN INVESTIGACIÓN Y ESCRITURA CON ENFOQUE ETNOGRÁFICO	METEORITO
		ASESORÍAS EN GESTIÓN DE LA INFORMACIÓN Y ALMACENAMIENTO DE MATERIAL	LAS SOBREVIVIENTES TANTAS NENAS



SISTEMA DE GESTIÓN Y CONTROL INTEGRADOS

VERSIÓN

VIII

FECHA

05/nov/2023

ACTA DE REUNIÓN

		<p>ASESORÍA Y ACOMPAÑAMIENTO EN LAS ETAPAS DE PLANEACIÓN, PREPRODUCCIÓN Y PRODUCCIÓN A CARGO DE PROFESIONALES CUALIFICADOS, INCLUYENDO 65% DE LOS HONORARIOS DEL EQUIPO DE DIRECCIÓN (1ER AD, 2DO AD Y SCRIPT) DURANTE 8 SEMANAS DE TRABAJO</p>	ELIJO VIOLENCIA
ASOCIACIÓN DE ASISTENTES DE DIRECCIÓN (ASCAD)	2	ASESORÍA EN LA PLANEACIÓN DE LA PRODUCCIÓN DEL PROYECTO	LA OTRA ORILLA
ASOCINDE	6	PRESENTACIÓN DE PITCH CON ASOCINDE	<p>MATUNA</p> <p>EL ENEMIGO INTERNO</p> <p>SABANA</p> <p>MUJER SOLA</p> <p>ELIJO VIOLENCIA</p> <p>LAS FLORES DEL DESIERTO</p>
BAM	1	PASE DIRECTO	LAS FLORES DEL DESIERTO
		HERRAMIENTAS DE EDUCACIÓN FINANCIERA PARA PRODUCTORAS	<p>É DO' XUM</p> <p>LAS SOBREVIVIENTES</p> <p>MOXOS</p> <p>OTRA ORQUÍDEA</p> <p>TANTAS NENAS</p> <p>YO NO CANTO POR CANTAR</p>

BANCA ÉTICA

13

AUDIOVISUALES



SISTEMA DE GESTIÓN Y CONTROL INTEGRADOS

ACTA DE REUNIÓN

VERSIÓN

VIII

FECHA

05/nov/2023

			EL AGUA NUNCA DOLIÓ
			EL AGRÓNOMO
			FUTURO DO PRETERITO (IM)PERFECTO
			LA NOCHE DE LAS RANAS
			MUJER SOLA
			QUITERÍA
			REINA DEL BOSQUE
BOLIVIA LAB	1	PASE DIRECTO	ARDE UN REINO
CAJA NEGRA PRODUCCIÓN	4	ASESORÍA EN VIRTUAL PRODUCTIONS	OKORO
			EL ENEMIGO INTERNO
			É DO'XUM
			MATUNA
		ASESORÍA EN DESARROLLO DE CAMPAÑA Y DISTRIBUCIÓN DE IMPACTO VALORADO EN 1.400 DÓLARES C/U	EL MONUMENTO DE PUERTO RESISTENCIA
			LAS SOBREVIVIENTES
			AUNQUE SEA VER EL MAR
			AVRIL
			TANTAS NENAS
CANAL CULTURA	7	ASESORÍA Y APOYO EN COMUNICACIÓN Y PRENSA PARA DISTRIBUCIÓN Y ESTRENOS VALORADO EN 1.000 DÓLARES C/U	FABIÁN
			É DO'XUM
CARLOS FERNÁNDEZ DE SOTO	4	LECTURA DE GUIÓN	LAS FLORES DEL DESIERTO



SISTEMA DE GESTIÓN Y CONTROL INTEGRADOS

ACTA DE REUNIÓN

VERSIÓN

VIII

FECHA

05/nov/2023

			EVA
			VIEJO
			FUTURO DO PRETERITO (IM)PERFECTO
		COPRODUCCIÓN CON BRASIL	MOXOS
		POST PRODUCCIÓN DE SONIDO	LAS SOBREVIVIENTES
CENTAURO	4	AUDIO DESCRIPTION	LA NOCHE DE LAS RANAS
			EL AGRÓNOMO
			MADRE PÁRAMO
			REINA DEL BOSQUE
			ELIJO VIOLENCIA
			VIEJO
CESAR PINEDA	5	MÚSICA ORIGINAL	TICUNA WAUANEU : EL PUEBLO PINTADO DE NEGRO
CESAR SONIKO	1	50% DEL SONIDO DIRECTO	OKORO
			ELIJO VIOLENCIA
CINE DE AMIGOS	2	ASESORÍA DE GUIÓN	TICUNA WAUANEU : EL PUEBLO PINTADO DE NEGRO
		60% DEL PROGRAMA DE ACOMPAÑAMIENTO AL MONTAJE	LA NOCHE DE LAS RANAS
		100% DEL PROGRAMA DE ACOMPAÑAMIENTO AL MONTAJE	MILO BREAKING FRONTIERS
CINE EN LAS ALDEAS	3	PROGRAMA IBEROAMERICANO DE ASESORÍA DE GUIÓN	AVRIL



SISTEMA DE GESTIÓN Y CONTROL INTEGRADOS

ACTA DE REUNIÓN

VERSIÓN

VIII

FECHA

05/nov/2023

		UNA FUNCIÓN PARA ESTRENAR EN EL MUNICIPIO DONDE TRANSCURRE LA HISTORIA	TEJEDORAS
CINEMA LUNA FILMS	2	CATÁLOGO 2024 5 FUNCIONES EN TODO EL TERRITORIO NACIONAL	LEJOS AQUÍ
CLAP STUDIOS	1	50% DE LA MEZCLA Y FOLEY	AVRIL
CINTA ADHESIVA	7	ACOMPañAMIENTO DEL DESARROLLO	7 INTEGRANTES DEL SEMILLERO
DIEGO ARETZ	2	ASESORÍA EN COMUNICACIONES	EL ENEMIGO INTERNO EL CÓNDOR PASA
DISTRITO PACIFICO	1	PRECONTRATO PARA DISTRIBUCIÓN (ASESORÍA SOBRE EL PLAN DE DISTRIBUCIÓN) Y CATÁLOGO	EL MONUMENTO PUERTO RESISTENCIA
		ASESORÍA EN DISTRIBUCIÓN Y RUTA DE FESTIVALES	EL BIEN GERMINA YA
		DISEÑO Y EJECUCIÓN DE LA ESTRATEGIA DIGITAL EN SU FASE DE ESTRENO	DESECHABLE
DOC.CO	3	CONCEPTUALIZACIÓN Y DISEÑO DE POSTER	LA NOCHE DE LAS RANAS
		ASESORÍA INICIAL DE DISEÑO DE PRESENTACIÓN EN	AVRIL EL CÓNDOR PASA

DRAGÓN DE FUEGO CINE

4

FONDOS, WIP Y FESTIVALES



SISTEMA DE GESTIÓN Y CONTROL INTEGRADOS

ACTA DE REUNIÓN

VERSIÓN

VIII

FECHA

05/nov/2023

			PABELLÓN DE LOS ABURRIDOS
			EL AGUA NUNCA DOLIÓ
		CONSULTORIA Y ASESORIA PARA DISEÑO EN RUTAS DE DISTRIBUCIÓN NON THEATRICAL PARA MERCADOS , LATAM-US HISPANA	PABELLÓN DE LOS ABURRIDOS
			MATUNA
			É DO'XUM
E-MOTION	4	POSTPRODUCCIÓN DE IMAGEN	LEJOS, AQUÍ
		DIPLOMADO EN ESCRITURA DE GUIÓN (VIRTUAL)	AVRIL
			EL VUELO DEL COLIBRÍ
ESCUELA NACIONAL DE CINE	3	DIPLOMADO EN DIRECCIÓN DE ARTE (PRESENCIAL)	LOS OLVIDADOS DE NIQUITAO
		APOYO EN REDES SOCIALES	EL BIEN GERMINA YA
EL CLAN FILMS	2		EL MONUMENTO DE PUERTO RESISTENCIA
		70% EN DIRECCIÓN DE CASTING Y LA PREPARACIÓN DE	PABELLÓN DE LOS ABURRIDOS
			MATUNA
			METEORITO
ESPIRAL CREATIVOS	6	ACTORES	



SISTEMA DE GESTIÓN Y CONTROL INTEGRADOS

VERSIÓN

VIII

FECHA

05/nov/2023

ACTA DE REUNIÓN

			OKORO
		TALLER DE DIRECCIÓN DE ACTORES	DESECHABLE
		COORDINACIÓN DE CASTING Y PREPARACIÓN DE ACTORES	EVA
ELEVADOR FILMS	5	POSTPRODUCCIÓN DE IMAGEN	EL MONUMENTO DE PUERTO RESISTENCIA LA OTRA ORILLA MILO BREAKING FRONTIERS AVRIL EVA
ESTUDIOS TAKESHIMA AUDIOVISUAL	2	EQUIPOS PARA DETRÁS DE CÁMARAS	OKORO CRECER
		UNA ENTRADA PARA LA INMERSIÓN Y FORMACIÓN EVALUADO EN \$1.400.000 (6 NOCHES, 7 DÍAS, ALOJAMIENTO, FORMACIÓN, ALIMENTACIÓN)	ELIJO VIOLENCIA
		PASE DIRECTO AL ENCUENTRO RELATOS AUDIOVISUALES DEL TERRITORIO CARIBE EN LAS FECHAS 15,16,17 DE NOVIEMBRE EN BARRANQUILLA (TRANSPORTE TERRESTRE, HOSPEDAJE, Y ALIMENTACIÓN)	SEMILLERO - LUZ DARY MARTINEZ
ETECCI	3		



SISTEMA DE GESTIÓN Y CONTROL INTEGRADOS

ACTA DE REUNIÓN

VERSIÓN

VIII

FECHA

05/nov/2023

			SEMILLERO - MANUEL JIMENEZ
FACULTAD DE CINE DE MÉXICO	3	ESPECIALIZACIÓN EN GUIÓN (VIRTUAL)	MUJER SOLA LAS FLORES DEL DESIERTO
		ESPECIALIZACIÓN EN DIRECCIÓN (PRESENCIAL)	TICUNA WAUANEU : EL PUEBLO PINTADO DE NEGRO
FAM, BRASIL	2	PASE DIRECTO	DESECHABLE EL VUELO DEL COLIBRÍ
FEELING D´MOVIE	5	ANÁLISIS COMPLETO DEL GUIÓN PARA PRODUCT PLACEMENT Y DOS SESIONES DE ASESORÍA	PABELLÓN DE LOS ABURRIDOS
		SESIÓN DE UNA HORA DE ASESORÍA EN PRODUCT PLACEMENT Y 50% DEL VALOR DE ANÁLISIS EN GUIÓN	TANTAS NENAS
			ELIJO VIOLENCIA
			SABANA
			PABELLÓN DE LOS ABURRIDOS
		EL ENEMIGO INTERNO	
FIDBA	1	PASE DIRECTO	LAS SOBREVIVIENTES
FILMA AFRO	2	BECA COMPLETA	É DO'XUM
		PASE DIRECTO	FUTURO DO PRETERITO (IM)PERFECTO
FIPCA	5	PITCH CON PRODUCTORES IBEROAMERICANOS	PABELLÓN DE LOS ABURRIDOS
			EL MONUMENTO DE PUERTO RESISTENCIA
			FABIÁN
			AUNQUE SEA VER EL MAR
			EVA



SISTEMA DE GESTIÓN Y CONTROL INTEGRADOS

ACTA DE REUNIÓN

VERSIÓN

VIII

FECHA

05/nov/2023

FIRELIGHT MEDIA	1	ASESORÍA PARA APLICACIÓN A BECAS	TICUNA WAUANEU : EL PUEBLO PINTADO DE NEGRO
FRAME COLOUR STUDIO	2	50% DE LA POSTPRODUCCIÓN DE COLOR	EL BIEN GERMINA YA TANTAS NENAS
FUNDACIÓN PATRIMONIO FÍLMICO DE COLOMBIA	2	MATERIAL AUDIOVISUAL DE ARCHIVO VALORADO EN \$5.000.000	LOS OLVIDADOS DE NIQUITAO MADRE PÁRAMO
FUTURO DIGITAL	8	SERVICIOS DE LABORATORIO DE FINALIZACIÓN Y DELIVERIES	MOXOS TEJEDORAS EL CÓNDOR PASA LEJOS, AQUÍ EL AGRÓNOMO LA NOCHE DE LAS RANAS EL MONUMENTO DE PUERTO RESISTENCIA KINRA
FUNDACIÓN ENIC PRODUCCIONES	1	COPRODUCCIÓN	KINRA
GUILLERMO PEÑA	1	DIRECCIÓN DE ARTE	OKORO
HANGAR FILMS	2	\$40.000.000 EN ALQUILER DE EQUIPOS	OKORO SABANA
		ALQUILER DE EQUIPOS EN COPRODUCCIÓN HASTA \$25.000.000	CRECER



SISTEMA DE GESTIÓN Y CONTROL INTEGRADOS

ACTA DE REUNIÓN

VERSIÓN

VIII

FECHA

05/nov/2023

		ALQUILER DE EQUIPOS EN COPRODUCCIÓN HASTA \$20.000.000	LOS OLVIDADOS DE NIQUITAO
		ALQUILER DE EQUIPOS EN COPRODUCCIÓN HASTA \$40.000.000	MATUNA
			PABELLÓN DE LOS ABURRIDOS
			EL ENEMIGO INTERNO
JGA ABOGADOS -PI-DERECHOS DEL ENTRETENIMIENTO	4	ASESORÍA JURÍDICA	OTRA ORQUÍDEA
			REINA DEL BOSQUE
			CRECER
			SABANA
		80% DE DESCUENTO EN DESARROLLO DE SCRIPT PRE Y PRODUCCIÓN	PABELLÓN DE LOS ABURRIDOS
			MATUNA
			OKORO
			METEORITO
JULIANA RODRIGUEZ CONTI.NUISTA	6	TALLER DE PREPARACIÓN EN CONTINUIDAD	EVA
			LAS LOCAS DE LA PRAVIANA
		ASESORÍA EN GESTIÓN DE LA PRODUCCIÓN CON ÉNFASIS EN PERSPECTIVA DE GÉNERO	EL AGUA NUNCA DOLIÓ
			AUNQUE SEA VER EL MAR
			MATUNA
KILLARY CINELAB	4		FABIÁN
		DESARROLLO Y EXPERIMENTACIÓN	ÉDO'XUM

LA COLEMBA

8

EXPERIMENTACIÓN



SISTEMA DE GESTIÓN Y CONTROL INTEGRADOS

ACTA DE REUNIÓN

VERSIÓN

VIII

FECHA

05/nov/2023

			MILO BREAKING FRONTIERS
		VFX BREAKDOWN DE GUIÓN, VFX PREPRODUCCIÓN	ELIJO VIOLENCIA
			MATUNA
		1 VFX SHOT	METEORITO
			EL VUELO DEL COLIBRÍ
		VFX BREAKDOWN DE GUIÓN, TEASER	OKORO
		VFX BREAKDOWN DE GUIÓN, SUPERVISIÓN VFX ONE SET+ 5 SHOTS	PABELLÓN DE LOS ABURRIDOS
		MONTAJE DE TEASER	OKORO
			EL MONUMENTO DE PUERTO RESISTENCIA
			CRECER
			EL BIEN GERMINA YA
LA COMPAÑÍA DE MONTAJE	5	ASESORIA DE MONTAJE	LA NOCHE DE LAS RANAS
LA TINA	1	POSTPRODUCCIÓN DE SONIDO PARA TEASER	OKORO
LABORATORIOS BLACK VELVET	1	CAMPAÑA DE MERCADEO	EL BIEN GERMINA YA
LAIMA PRODUCTIONS	2	20 MIL DÓLARES EN COPRODUCCIÓN MINORITARIA	TANTAS NENAS
			LAS LOCAS DE LA PRAVIANA
			REINA DEL BOSQUE
LATAMCINEMA	2	PRENSA	EL MONUMENTO PUERTO RESISTENCIA
			METEORITO
			EL AGRÓNOMO
		ESTRENO EN EUROPA	LA NOCHE DE LAS RANAS



SISTEMA DE GESTIÓN Y CONTROL INTEGRADOS

ACTA DE REUNIÓN

VERSIÓN

VIII

FECHA

05/nov/2023

			FUTURO DO PRETERITO (IM) PERFECTO
		CARTA DE INTENCIÓN	EL MONUMENTO DE PUERTO RESISTENCIA
LIBRE CINE	7	ASESORÍA DE PROYECTOS	7 INTEGRANTES DEL SEMILLERO
		DISEÑO DE BUYER Y CONSTRUCCIÓN DE TARGET	EL ENEMIGO INTERNO
			CRECER
			REINA DEL BOSQUE
LOBSANG SALGUERO	5	2 HORAS DE MENTORÍA EN COMUNICACIÓN ESTRATÉGICA	OTRA ORQUÍDEA
			EL MONUMENTO DE PUERTO RESISTENCIA
MAESTRÍA EN CULTURAS AUDIOVISUALES DE LA UNIVERSIDAD DEL VALLE	4	ASESORÍA DE GUIÓN DE FICCIÓN	LAS LOCAS DE LA PRAVIANA
		ASESORÍA DE GUIÓN DE MONTAJE	MOXOS
		ASESORÍA DE CARPETA	LA OTRA ORILLA
			QUITERÍA
		1 DÍA DE CATERING EVALUADO EN \$1.500.000	OKORO
MEGAHIPOPOTAMOS	2	RUEDA DE NEGOCIOS, PASABOCAS, BEBIDAS, CADENA AMPLIFICADA, PANTALLAS Y SALÓN	SEMILLERO-GUSTAVO CABEZAS
MODULAR SONIDOS	1	70% EN TODOS LOS PROCESOS MUSICALES	TEJEDORAS



SISTEMA DE GESTIÓN Y CONTROL INTEGRADOS

ACTA DE REUNIÓN

VERSIÓN

VIII

FECHA

05/nov/2023

MOON RABBIT	3	80% DE LA COMPOSICIÓN MUSICA	AUNQUE SEA VER EL MAR
			EL CÓNDOR PASA
			FABIÁN
MORRIS EDITOR	3	ASESORIA DE MONTAJE	AUNQUE SEA VER EL MAR
			YO NO CANTO POR CANTAR
			OTRA ORQUÍDEA
MOTIFF	1	DISEÑO DE AFICHE EVALUADO EN \$9.500.000	METEORITO
MURINGA PRODUCCIONES	1	COPRODUCCIÓN	OKORO
NUEVAS MIRADAS	1	ENTRADA DIRECTA	TANTAS NENAS
OFICINA DE PRENSA Y RRPP	2	PRENSA DE LANZAMIENTO DE LA PELÍCULA	EL MONUMENTO DE PUERTO RESISTENCIA
		ASESORÍA DE COMUNICACIÓN	EL AGRÓNOMO
OLARTEAM	6	100% DEL DISEÑO DE PRODUCCIÓN VALORADO EN 8.000 DÓLARES (HONORARIOS Y EL DISEÑO DE LA PRODUCCIÓN DE LA PELÍCULA)	METEORITO
			ELIJO VIOLENCIA
			LAS LOCAS DE LA PRAVIANA
			LA OTRA ORILLA
		É DO'XUM	
		ASESORÍA EN DISEÑO DE PRODUCCIÓN VALORADO EN 4.000 DÓLARES	QUITERÍA
		EQUIPOS PARA RODAJE	LA OTRA ORILLA



SISTEMA DE GESTIÓN Y CONTROL INTEGRADOS

ACTA DE REUNIÓN

VERSIÓN

VIII

FECHA

05/nov/2023

QUIJOTE FILMS	2	ASESORIA PARA COPRODUCCIÓN INTERNACIONAL	ARDE UN REINO
			REINA DEL BOSQUE
RETINA TR3S	4	DISEÑO Y ACOMPAÑAMIENTO EN CAMPAÑA ALTERNATIVA DE PROMOCIÓN E IMPACTO	MATUNA
			DESECHABLE
		ASESORÍA PARA CAMPAÑA DE IMPACTO PAQUETE GRÁFICO	LAS LOCAS DE LA PRAVIANA
			LAS SOBREVIVIENTES
SANFIC INDUSTRIA	2	SELECCIÓN DIRECTA A SANTIAGO LAB - FICCIÓN	ARDE UN REINO
			EL ENEMIGO INTERNO
SANFIC ODS LAB	1	PASE DIRECTO AL LABORATORIO	VIEJO
SEGOVIA MUSIC	3	75% COMPOSICIÓN MUSICAL	EL ENEMIGO INTERNO
			MUJER SOLA
			MATUNA
SILVERWOLF	2	80% DE DESCUENTO EN EL SERVICIO COMPLETO DE EDICIÓN Y MONTAJE DE EFECTOS Y AMBIENTES INMERSIVOS VALORADO EN \$40.000.000	ELIJO VIOLENCIA
		3 SESIONES DE LIMPIEZA DE AUDIO Y RESTAURACIÓN DE SONIDO	OTRA ORQUÍDEA



SISTEMA DE GESTIÓN Y CONTROL INTEGRADOS

ACTA DE REUNIÓN

VERSIÓN

VIII

FECHA

05/nov/2023

SONATA FILMS	1	COPRODUCCIÓN DE DIRECCIÓN DE SONIDO, DISEÑO, MONTAJE Y EDICIÓN	EL BIEN GERMINA YA
SPANGLISH MOVIE	1	ASESORÍA PARA DESARROLLO DE ELEMENTOS DE MARKETING EN EL POSTER Y TRAILER	DESECHABLE
STELIOS PRODUÇÕES	2	COPRODUCCIÓN MINORITARIA CON BRASIL	FABIÁN
			PABELLÓN DE LOS ABURRIDOS
TALLER DE PRODUCCIÓN CREATIVA PARA PROYECTOS CINEMATOGRAFICOS DE CENTRO AMÉRICA Y EL CARIBE	2	ENTRADA DIRECTA	MADRE PÁRAMO
			CRECER
TELEPACIFICO	3	COPRODUCCIÓN DE \$80.000.000	LEJOS, AQUÍ
		COPRODUCCIÓN DE \$40.000.000	EL BIEN GERMINA YA
TEO MEDIOS	1	SCRIPT DOCTOR	EL AGRÓNOMO
TEO MEDIOS	1	SCRIPT DOCTOR	EL VUELO DEL COLIBRÍ
TRANSVERSAL FILMS		COPRODUCCIÓN MINORITARIA A LOS PREMIOS DEL MINISTERIO DE CULTURA DAFO E IBERMEDIA	METEORITO



SISTEMA DE GESTIÓN Y CONTROL INTEGRADOS

ACTA DE REUNIÓN


VERSIÓN

VIII

FECHA

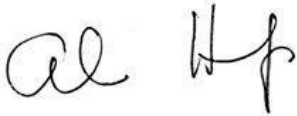
05/nov/2023

		ASESORIA DE MONTAJE	TANTAS NENAS
VERITE	2	SERVICIO DE CASTING Y DIRECCIÓN DE VOCES	DESECHABLE
		1500 DOLARES	EL MONUMENTO DE PUERTO RESISTENCIA
VINOLO STUDIO	4	50% DEL VALOR DE POSTPRODUCCIÓN DE SONIDO	EL CÓNDOR PASA
			SABANA
		100% DEL VALOR DE POSTPRODUCCIÓN DE SONIDO	YO NO CANTO POR CANTAR
VISO PRODUCCIONES	2	ASESORIA DE MONTAJE	EL MONUMENTO DE PUERTO RESISTENCIA
			EL CÓNDOR PASA
WE CAN FEST	49	TALLER SOBRE HERRAMIENTAS DE INCLUSIÓN Y 75% DE DESCUENTO DEL VALOR COMERCIAL DE LAS HERRAMIENTAS VALORADO EN \$5.000.000	OTRA ORQUÍDEA
			42 PROYECTOS + 7 INTEGRANTES DEL SEMILLERO
YUMA	4	COPRODUCCIÓN	QUITERÍA
		POSTPRODUCCIÓN	LOS OLVIDADOS DE NIQUITAO
		COPRODUCCIÓN EN EQUIPOS Y OTRAS NECESIDADES	EL ENEMIGO INTERNO
		COPRODUCCIÓN Y POSTPRODUCCIÓN	TICUNA WAUANEU : EL PUEBLO PINTADO DE NEGRO
TOTAL	328		

	SISTEMA DE GESTIÓN Y CONTROL INTEGRADOS		
		VERSIÓN	VIII
		FECHA	05/nov/2023
ACTA DE REUNIÓN			

Conforme a lo estimado en los términos de participación de la convocatoria para los proyectos participantes del Salón de Productores y Proyectos Cinematográficos, la decisión del jurado es inapelable.

Firma



ALINA HLEAP DIRECTORA DEL SALÓN
DE PRODUCTORES Y PROYECTOS
CINEMATOGRAFICOS -SAPCINE



ALCALDÍA DE
SANTIAGO DE CALI

GESTIÓN TECNOLÓGICA Y DE
LA INFORMACIÓN
GESTIÓN DOCUMENTAL

SISTEMAS DE GESTIÓN Y CONTROL
INTEGRADOS
(SISTEDA, SGC y MECI)

ACTA DE REUNIÓN

MAGT04.03.14.12.P01.F04

VERSIÓN

2

FECHA DE
ENTRADA EN
VIGENCIA

06/may/2015