



# El bien germina ya

Una película de DAVID DAVID





Guion  
David David

Director  
David David

Compañía productora  
Garabato Cine

Productores  
Carolina David  
David David

Género  
Drama

Duración aprox.  
90 minutos

Formato  
4K

Elenco principal  
Carmaña Martínez  
Nolberto Campo

Presupuesto  
USD 220,000

País  
Colombia

Estatus del proyecto  
Postproducción



---

## LOGLINE

---

En una Colombia donde se aprueba la pena de muerte para los políticos corruptos, esta es la historia de Amira, la mamá del primer condenado.







---

## SINOPSIS

---

AMIRA es una mujer de procedencia humilde, quien tras haber disfrutado la buena vida que le dio su hijo al convertirse en un político brillante, enfrenta el escarnio cuando lo ve elegido como el primer político ejecutable por una nueva ley Colombiana que condena a políticos corruptos. La película cuenta el periodo posterior a la sentencia, mientras Enrique apela legalmente con ayuda de su abogado. Amira mientras tanto regresa a la única tierra que tenían antes, una finca pequeña y apartada que queda en las estribaciones de la Serranía del Perijá (Cordillera de Los Andes). Desde allí en compañía de su sobrino, lucha por la absolución de su hijo. Este es un drama social con visos de surrealismo.



---

## MOTIVACIÓN DEL DIRECTOR

---

EL BIEN GERMINA YA es un ejercicio de reflexión, motivado por la frustración que sentí hace un par de años durante la pandemia. Los colombianos nos sentimos tan hastiados que la mayoría de nosotros desafiamos a la muerte y salimos a las calles a un paro nacional, a pesar del estricto confinamiento. Estábamos luchando contra la corrupción, que dice mucho de nuestra sociedad y de nuestros líderes.

Creo que el cine debería estar atento a estas manifestaciones, para ilustrarlas y ayudarnos a recordar que los cambios sociales no se dan en las oficinas. No cambiaremos el mundo con eso pero podemos mejorar nuestra sociedad, paso a paso. No estoy de acuerdo con el discurso resignado que afirma que la corrupción siempre reinará, o que nunca seremos un ejemplo para una buena comunidad.

Lo que pasó hace un par de años demuestra que los cambios duelen, y el arte debe estar ahí para retratar el dolor que implican esas transformaciones.







Estos sentimientos plantaron la semilla de la historia y despertaron en mí el deseo de hacer una película. Luego la premisa evolucionó, y llegué a un espacio de libertad donde exploré el “qué pasaría si”. ¿Y si Colombia aprobara la pena de muerte para políticos corruptos? ¿Cómo juzgaríamos a las muchas personas que hacen méritos por tal sentencia? ¿Cómo se administraría la ley? y aún así: ¿Cómo se manipularía la opinión pública para que los verdaderos corruptos engañen al sistema?

Había tantas preguntas y tanta urgencia, que dejé de lado los proyectos en los que estaba trabajando y tomé este nuevo camino. Sentí que esto me iba a llevar a un lugar nuevo. No sabía si era un lugar de tristeza o alivio, pero definitivamente era un lugar nuevo. EL BIEN GERMINA YA no se parece a mi primera película LA FRONTERA por la forma en que llegué a la historia, y eso me hace sentir orgulloso. Ahora entiendo ese dicho: este nuevo proyecto no solo fue desafiante sino restaurador.







---

## NOTA DE PRODUCCIÓN

---

EL BIEN GERMINA YA es una frase del estribillo de nuestro himno nacional y sostiene una de las urgencias utópicas de los colombianos: la paz imperante en nuestro conflictivo país.

Queremos que todos los personajes den su perspectiva de una realidad que tiene muchos enfoques posibles, y queremos que las razones de todos sean válidas.

El tema y el contexto central de nuestra historia están vigentes y tienen trascendencia, lo cual puede acercarnos a más audiencia. Queremos que se identifique esta película como una evidencia del momento histórico que estamos viviendo. Un momento de revelaciones y cambio.

La pandemia nos permitió hacernos conscientes de lo importante que es, administrar bien nuestros recursos. Hacer un seguimiento a la labor de nuestra clase política y cuestionarles a través de las artes, nos ayuda a crear espacios para la reflexión.

Es también una metáfora. Algo difícil de narrar a través de un arte diferente al cine porque aborda una situación compleja, con muchos matices.

**Tema:** La corrupción, desde la perspectiva de una madre que en medio del amor incondicional que le tiene a su hijo, enfrenta un dilema moral cuando este es aborrecido por todo el país.



---

## TRATAMIENTO AUDIOVISUAL

---

EL BIEN GERMINA YA fue filmada en color, con actores, en locaciones, en formato digital de alta definición (4K). Hemos aprovechado bien la luz y los colores de la región del Caribe, que suelen retratarse con una vibra efervescente. Este manejo del color fue acompañado por un esquema de iluminación uniforme y naturalista. Este esquema se apoyaba principalmente en la luz del sol, por lo que utilizamos ubicaciones con ventanas donde se podía recrear un efecto permanente de "luz de ventana", con varias capas de luces y sombras para agregar volumen y movimiento.

El sonido es esencialmente naturalista. Aprovechamos algunos momentos de soledad, para reforzar el acercamiento intimista de la historia. Para crear una atmósfera de proximidad a Amira, queremos acercarnos o alejarnos de ella, con el diseño sonoro.

Por ejemplo, para las escenas en las que está inmersa en sus pensamientos, el ambiente se nutrirá de sonidos 'endémicos'. que conectan a los personajes con el espacio y nos permite exaltar el contexto caribeño de la narrativa.





---

## PROMOCIÓN Y DISTRIBUCIÓN

---

Temas

Justicia, Amor filial, Corrupción, Redes sociales.

Buyer Persona primario

Mujeres entre los 30 y 45 años, con un nivel de educación superior, quienes sientan afinidad por historias con protagonistas femeninas, con personajes fuertes e independientes y que además disfruten ahondar en problemáticas sociales a través del cine.

Buyer Persona secundario

Hombres con características similares a las del buyer persona primario.



# CRONOGRAMA

2023	Marzo - Abril	<b>RODAJE</b>	Grabación de las escenas propuestas.
	Junio - Diciembre	<b>POSTPRODUCCIÓN</b>	Transcodificación y sincronización del material. Edición de imagen y sonido. Aplicación a laboratorios de 'Work in progress'. colorización, composición digital, diseño de créditos.
2024	Febrero - Agosto		Diseño y composición de la música original para la película ADR, Foley, revisión del montaje. Mezcla y masterización sonora. Búsqueda de alianzas con agentes de ventas y otros contactos de distribución. DCP y demás copias.
	Septiembre - Diciembre		<b>DISTRIBUCIÓN</b>
2025	Enero - Diciembre	Contratación con distribuidor(es) exhibidores nacional(es) e internacional(es). Diseño y creación de material de distribución.	
		Premiere oficial en festivales de cine. Prensa y promoción. Estreno en salas del país. Recorrido del filme por diversos festivales nacionales e internacionales. Gestiones de prensa para aplicación a premios nacionales e internacionales.	
2026	Enero -		Estreno en otras plataformas de distribución





# COMPAÑÍA PRODUCTORA GARABATO CINE

GARABATO CINE es una empresa productora audiovisual, afincada en la región del Cesar, costa norte de Colombia. Liderada por el cineasta David David, se ha especializado en la producción de obras de autor, con carácter local y enfocadas temáticamente en minorías poblacionales.

La más reciente obra es VIDA DE COLORES, una miniserie de ficción que obtuvo el ‘Premio especial del Jurado’ en Series Manía (Lille, Francia) y fue premiada y seleccionada en países como Alemania, España o Chile.

LA FRONTERA, ópera prima de David David, tuvo su estreno mundial en Competencia Internacional del Festival de Cine del Cairo (Egipto), Se exhibió en el FICCI, SANFIC, FICCALI, Vancouver, Chicago, Slamdance, India, Marruecos, entre muchos otros. Obtuvo cuatro ‘Kikito de Oro’ del Festival de Cinema Gramado (Brasil), incluyendo ‘Mejor película extranjera’ y ‘Mejor guion’; actualmente cuenta con tres nominaciones a los Premios Macondo de la ‘Academia Colombiana de Cine’.







---

ENLACE DE VISUALIZACIÓN

---

<https://vimeo.com/872715435?share=copy>

Contraseña:

EBGYSAPCINE





---

David David / Carolina David

+57 3187830455

[garabatocine@gmail.com](mailto:garabatocine@gmail.com)

---

CONTACTO

---