CALENDARIO GENERAL PROYECTO DE LARGOMETRAJE EL PABELLÓN DE LOS ABURRIDOS

ETAPA DE DESARROLLO 2023

Año 2023	MAYO				JUNIO				JULIO				AGOSTO				SEPTIEMBRE				OCTUBRE				NOVIEMBRE				DICIEMBRE			
	S1	S2	S3	S4	S1	S2	S3	S4	S1	S2	S3	S4	S1	S2	S3	S4	S1	S2	S3	S4	S1	S2	S3	S4	S1	S2	S3	S4	S1	S2	S3	S4
Elaboración de Presupuestos y cronogramas			■	■	■																				■	■						
Revisión y Reescritura de guion				■	■																■	■	■	■								
Producción de teaser			■	■	■																											
Financiación: Postulación a FDC - fondos - talleres - mercados Internacionales, Gestión ley de cine y alianza privada		■			■			■				■	■				■				■				■				■			
Participación en talleres, mercados, encuentros										■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■			■	■	■				
Diseño e impresión de dossier y promoción							■	■	■																							
Traducciones										■	■	■	■																			

ETAPA DE PREPRODUCCIÓN

2024	ENERO				FEBRERO				MARZO				ABRIL				MAYO				JUNIO				JULIO				AGOSTO			
	S1	S2	S3	S4	S1	S2	S3	S4	S1	S2	S3	S4	S1	S2	S3	S4	S1	S2	S3	S4	S1	S2	S3	S4	S1	S2	S3	S4	S1	S2	S3	S4
Propuestas departamentos	■	■	■	■												■	■	■	■	■	■	■	■									
Plan de Rodaje												■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■									
Compras de vestuario y utilería - pruebas																					■	■	■	■								
Contratación de proveedores logísticos																						■	■	■								
Concretar logística de rodaje, llamados y montaje																					■	■	■	■								
Ensayos con actores y con equipo									■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■							

ETAPA DE PRODUCCIÓN

Rodaje																										■	■	■	■	■	■	■

ETAPA DE POSTPRODUCCIÓN

Revisión de material y montaje offline																													■	■	■	■

2024-2025	SEPTIEMBRE				OCTUBRE				NOVIEMBRE				DICIEMBRE				ENERO				FEBRERO				MARZO				ABRIL			
	S1	S2	S3	S4	S1	S2	S3	S4	S1	S2	S3	S4	S1	S2	S3	S4	S1	S2	S3	S4	S1	S2	S3	S4	S1	S2	S3	S4	S1	S2	S3	S4
Cierre de cuentas de etapa de Preproducción y rodaje en todos los departamentos	■	■	■																													
Montaje online			■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■															
Revisión Primer y Segundo Corte																		■	■													
Entrega corte final del montaje																				■	■											
Composición y grabación musical																		■	■	■	■	■	■	■	■	■						
Revisión diseño sonoro																					■	■	■	■								
Ajustes y montaje final más VFX																									■	■						
Colorización																											■	■	■	■	■	
Montaje de sonido y mezcla																											■	■	■	■	■	
Subtitulación																											■	■	■	■	■	
Trailer																											■	■	■			
Conformado final																															■	■
Producción de máster: DCP, BLURAY, MOV																															■	■
Promoción digital (Redes sociales)	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■

ETAPA DE DISTRIBUCIÓN, EXHIBICIÓN Y PROMOCIÓN

2025	MAYO				JUNIO				JULIO				AGOSTO				SEPTIEMBRE				OCTUBRE				NOVIEMBRE				DICIEMBRE			
	S1	S2	S3	S4	S1	S2	S3	S4	S1	S2	S3	S4	S1	S2	S3	S4	S1	S2	S3	S4	S1	S2	S3	S4	S1	S2	S3	S4	S1	S2	S3	S4
Diseño de la ruta de festivales	■	■	■																													
Resolución Obra Nacional	■	■	■	■																												
Creación de dossier de prensa	■	■	■	■	■																											
Diseño de afiche y piezas gráficas			■	■	■	■																										
Postulación a festivales de cine					■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■												
Creación sitio web					■	■	■																									
Proyección privada equipo y prensa								■																								
Entrega al FDC									■	■																						
Screening en BAM											■																					
Promoción y difusión en medios masivos											■	■	■				■	■	■													
Venta a salas de cine											■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■		
Estreno mundial																			■	■												
Participación en Festivales Internacionales																					■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
Proyección nacional en salas de cine																										■	■	■	■	■		
Cierre contable																															■	■
Promoción digital (Redes sociales)	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
Venta a otras ventanas: VOD, TV nacional, Aerolíneas, Maleta de cine colombiano...																									Continua 2026							