

## **PLAN DE FINANCIACIÓN**

1. Hasta el momento el documental ha sido financiado por la Productora Tiempos Modernos Cine y TV y el Director/Productor Jorge Mario Álvarez.
2. Estamos en la búsqueda de Coproductor (es) para finalizar la segunda Etapa de Producción en el Chocó y Medellín. Postproducción: Montajista (Edición Final), Colorización, Look, Diseño Gráfico, Diseño Sonoro, Musicalización, Mezcla de sonido y mastering en stereo y surround, Conformación Final, DCP y Blu-Ray Máster, Teaser, Tráiler, Consultoría en Distribución y Distribución.
3. El apoyo de los Aliados de SAPCINE VIII Salón de Productores y Proyectos Cinematográficos FICCalí 2023.
4. Empezar a tramitar el largometraje documental como proyecto nacional ante el Ministerio de Cultura y así acceder a inversionistas privados a través de la Ley del Cine.
5. Recursos y aportes de toda naturaleza a conseguir por medio del grupo social que se creará en Facebook por el sistema Crowdfunding. (No los contemplamos en el Plan de Financiación pues sólo se pueden concretar cuando el proyecto este financiado y sea una realidad).
6. Búsqueda de aportes de entidades, instituciones o fundaciones dedicadas a temas étnicos, conflicto armado, desplazamiento.
7. Participación en Convocatorias y Fondos de Colombia y el exterior.