

é d'Oxum
© FILME



BOOK DO
FILME

é d'Oxum

O FILME

Ondina Duarte

Cassio Nobre
Dayane Sena

Ondina Filmes e
Produções Culturais
Couraça Criações Culturais

SUMÁRIO

STORY LINE e SINOPSE	4
ARGUMENTO	6
IDENTIDADE VISUAL	8
ATISTAS ENTREVISTADOS	9
TERREIROS A SEREM ENTREVISTADOS	14
ATISTAS COM PARTICIPAÇÃO A SEREM ENTREVISTADOS	16
REFERÊNCIAS FÍLMICAS	25
LOCAÇÕES JÁ FILMADAS	26
LOCAÇÕES LOCAÇÕES PREVISTAS	27
EQUIPE	28
CRONOGRAMA	30
EVENTO	31
CONTATOS	32



É D'OXUM

Roteiro: Ondina Duarte, Cassio Nobre e Dayane Sena
Diretora: Dayane Sena

STORY LINE

É d'Oxum é um dos sucessos musicais de Gerônimo Santana e Vevé Calasans, obra atemporal considerada um dos hinos populares da cidade de Salvador, e que melhor traduz o sentimento de pertencimento identitário de soteropolitanos e baianos.

SINOPSE

Com mais de 35 anos de trajetória artística, É d'Oxum é um dos maiores sucessos musicais de Gerônimo Santana e Vevé Calasans. Neste filme, a obra musical é apresentada poeticamente como um dos elementos que melhor traduzem o sentimento de pertencimento identitário de soteropolitanos e baianos, tendo como porta vozes artistas e personalidades. Expressa em cada verso da canção, a relação entre a natureza e o candomblé é um aspecto cultural e simbólico essencial do jeito de ser baiano, presentes na memória afetiva do povo, seus festejos e crenças. “O verdadeiro Hino de Salvador”.



ARGUMENTO

Há 35 anos, a música *É d'Oxum* foi tocada pela primeira vez no Carnaval de Salvador, encantando a todos e todas. Sobre a criação desta obra, os compositores baianos Gerônimo e Vevé Calasans contam que, inicialmente, receberam um convite para fazer uma música que integrasse um LP da cantora Alcione, interessada em obras de compositores baianos. Vevé chamou Gerônimo para ir à praia de Gameleira, em Vera Cruz, Ilha de Itaparica, para trabalharem nesse projeto. “A gente ficou a noite toda e não rolava nada. Quando Vevé deu o primeiro acorde do violão, ele disse que aquele era o acorde do sucesso. Eu olhei para a cidade. Naquela época, as luzes da cidade eram amarelas. De lá de gameleira, a gente olhava Salvador e parecia um colar amarelo envolvendo a cidade. Um colar de ouro. E aí começou: nessa cidade todo mundo é d'Oxum... Pronto. Disso aí, começamos a fazer a música”, afirma Gerônimo.

A música *É d'Oxum* foi gravada pela primeira vez pelo grupo MPB4, com arranjo feito por Dori Caymmi, em 1984. Em seguida, foi selecionada para integrar a trilha sonora da novela *Tenda dos Milagres*, baseada na obra de Jorge Amado, sendo considerada como uma canção-tema da cidade de Salvador. A novela foi exibida pela Rede Globo e conta a história das lembranças de Pedro Arcanjo, que, à beira da morte, relembra, festas, amores e sua luta para manter vivas na Bahia as culturas negra e mestiça. Após a exibição em rede nacional, esta música passou a ser o carro chefe da carreira artística do irreverente compositor e cantor Gerônimo, tornando-se um de seus maiores sucessos musicais.

Outros grandes intérpretes da música popular brasileira que já gravaram ou interpretaram *É d'Oxum*, tais como MPB4 e Dori Caymmi, Daniela Mercury, Caetano Veloso, Maria Bethânia, Saulo Fernandes, Maria Rita, Margareth Menezes, Márcia Short, Mariene de Castro. Além disso, teve duas expressivas regravações das cantoras Elba Ramalho (no álbum *Felicidade Urgente*, de 1991) e Gal Costa (em faixa do álbum *Gal*, de 1992).

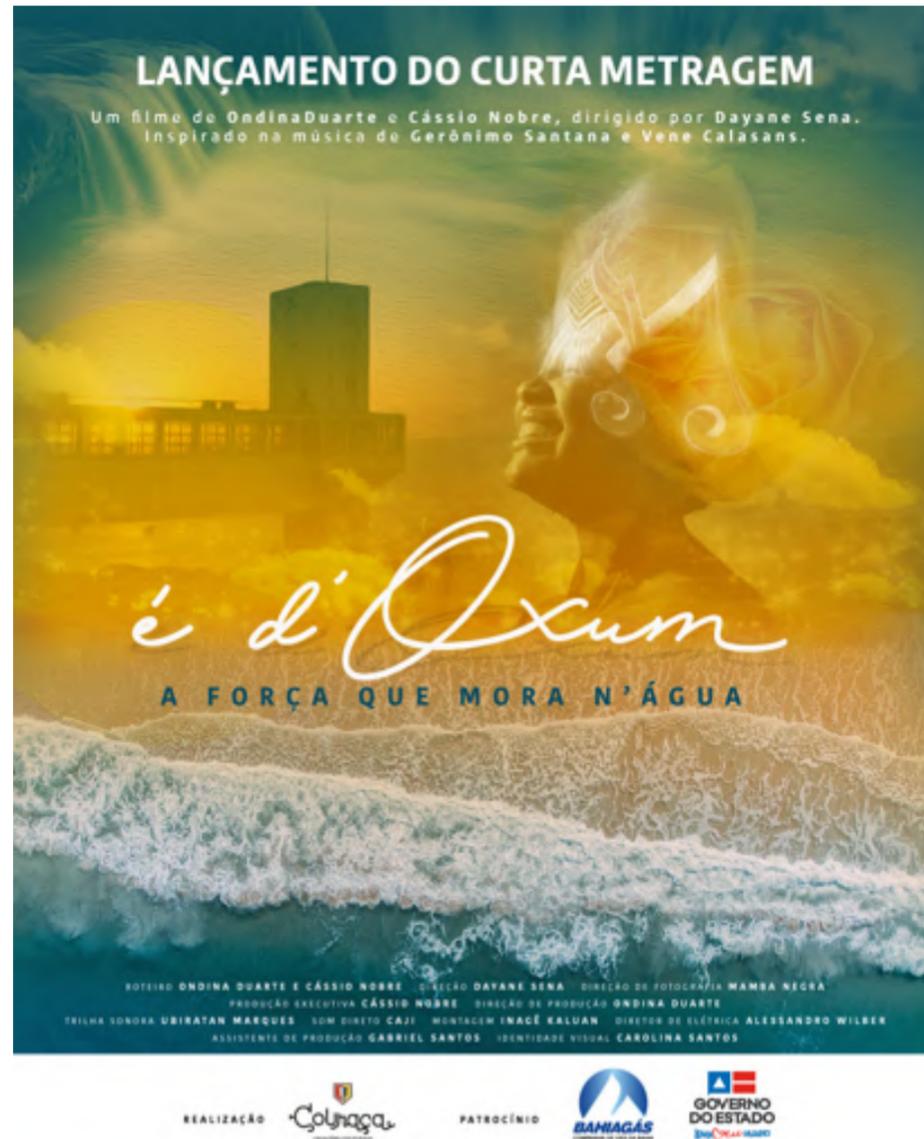
Também foi tema de abertura do filme *Ó Paí ó*, que aparece na primeira cena, com a interpretação do ator Lázaro Ramos.

É d'Oxum tornou-se, também, referência identitária para os soteropolitanos - e de toda a Bahia de um modo geral -, celebra um dos versos mais conhecidos desta canção, que diz que “nessa cidade todo mundo é d' Oxum, homem, menino, menina e mulher”. Em sua letra, o elemento da religiosidade afro brasileira é valorizado e todos são felizes com a benção da orixá das águas doces, seguindo o pensamento de que todos os baianos têm, direta ou indiretamente, um forte ligação com suas raízes afro brasileiras. Além disso, a canção trata, principalmente, de uma personagem do candomblé, Oxum, e ainda evoca a presença de outra divindade feminina, Iemanjá, ambas bastante presentes nos cultos das religiões de matriz africana no Brasil. Em um panorama de intolerância religiosa e racismos sempre presentes, a celebração de divindades oriundas do candomblé, e através de uma música popular, contribui para diluir muitas diferenças sociais e culturais, haja visto o alcance midiático e de público que a música conquistou. O documentário *É d'Oxum – A força que mora n'água* faz essa costura atemporal, de realidades de um tempo que não passou, de um amor pela cidade de Salvador, de uma validação da ancestralidade, de uma magia que toca os corações de quem mora e visita a cidade. Tudo isso permeando a trilha sonora presente no característico piano do maestro Bira Marques. Fazer essa viagem geográfica e afetiva com o cantor e compositor Gerônimo, revela muitas nuances e desenrola tantas outras histórias que fizeram parte do nascimento dessa incônicamente música.

IDENTIDADE VISUAL

Logo; “É d’oxum”, demonstrativo dos padrões gráficos e cromáticos da **linguagem visual**.

Peça publicitária de divulgação do filme “É d’oxum”, ela constitui o protótipo do tom e estilo gráfico da identidade visual



ARTISTAS

ARTISTAS JÁ ENTREVISTADOS

Gerônimo
Santana



Margareth
Menezes





Márcia Short



Lia Chaves

Ana Mametto



Edvaldo Brito





Roberto Sant'ana



Daniela Mercury



Maestro Ubiratan Marques

Armandinho



TERREIROS

A SEREM ENTREVISTADOS

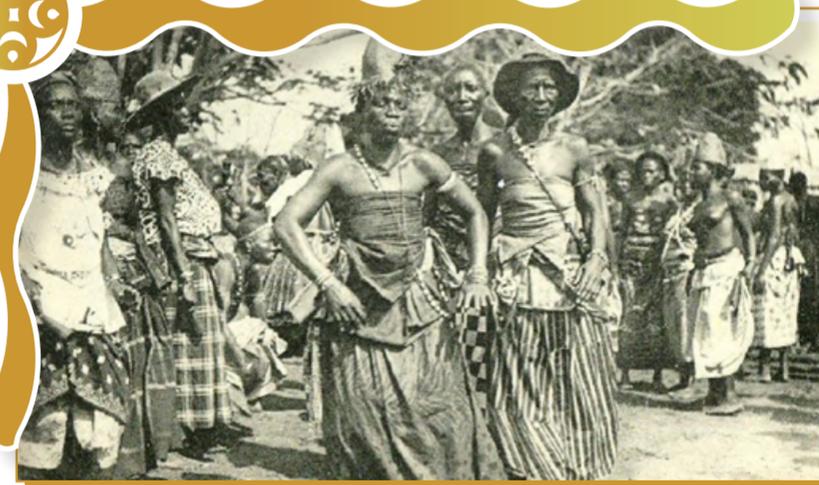
Nação
Keto



Nação
Angola



Nação
Jeje



Nação
Umbanda



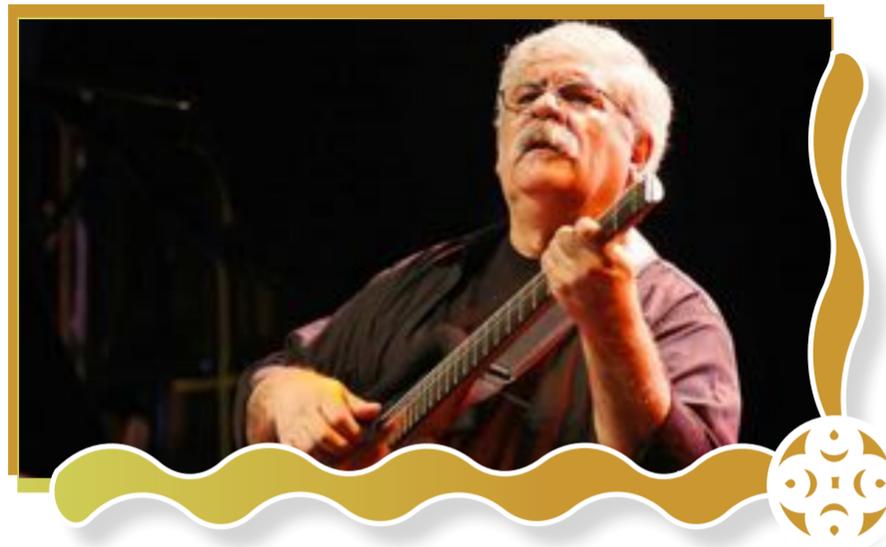
ARTISTAS

ARTISTAS COM PARTICIPAÇÃO A SEREM ENTREVISTADOS



Gal
Costa

Dori
Caymmi



Mariene de
Castro

Luiz
Caldas





Carlinhos Brown



Ivete Sangalo

Bel Marques



Durva Lélys



Lázaro
Ramos

Luedji
Luna

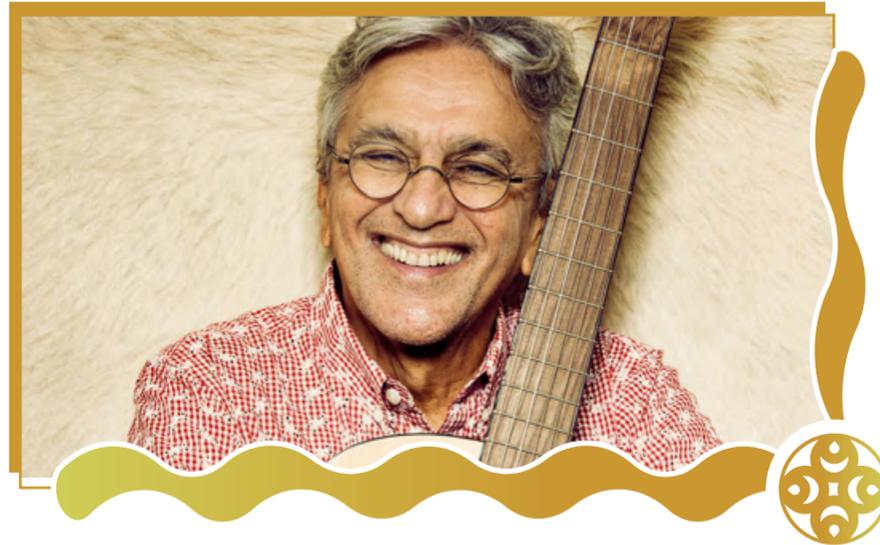


Rita
Batista

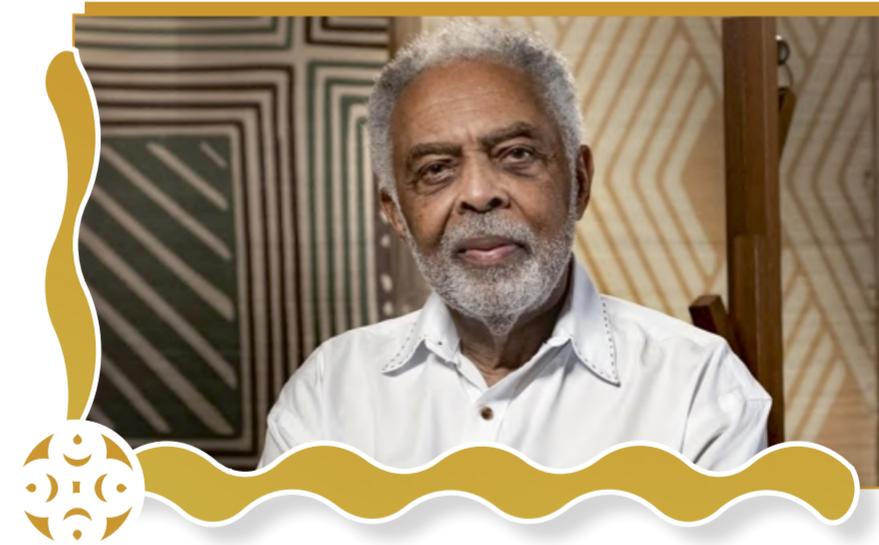


Nara
Couto

Caetano
Veloso



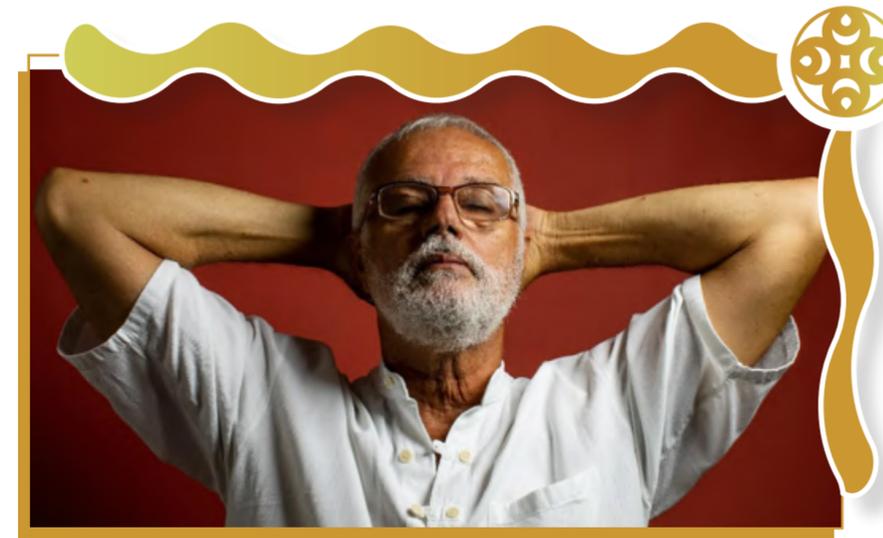
Gilberto Gil



Saulo
Fernandes



Roberto
Mendes

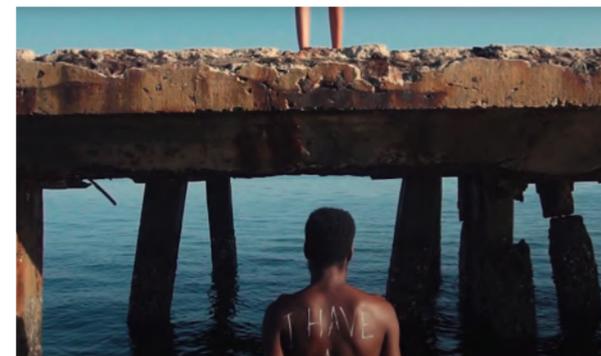


Elba Ramalho



REFERÊNCIAS FÍLMICAS

A VOAR - UM FILME DE MATHEUS L8



A VOAR - UM FILME DE MATHEUS L8



ÀKESÂN - O CURTA DOCUMENTAL



ÀKESÂN - O CURTA DOCUMENTAL



AGBARA DUDU - NARRATIVAS NEGRAS



AGBARA DUDU - NARRATIVAS NEGRAS



LOCAÇÕES

LOCAÇÕES JÁ FILMADAS:

ILHA DE ITAPARICA, LOCALIDADE DA GAMELEIRA, SALVADOR/BA.



PONTA DE HUMAITÁ, SALVADOR/BA.



FAROL DE ITAPUÁ, SALVADOR/BA.



MONTE SERRAT, SALVADOR/BA.



TERREIRO DO GANTOIS, FEDERAÇÃO, SALVADOR/BA.



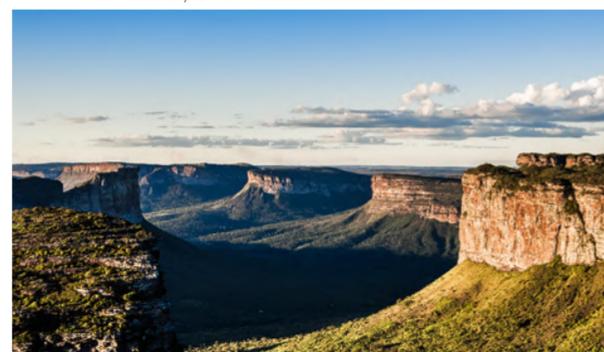
LOCAÇÕES

PRÓXIMAS LOCAÇÕES PREVISTAS:

JARDIM DE ALÁ, SALVADOR/BA.



CHAPADA DIAMANTINA, IGATU/BA.



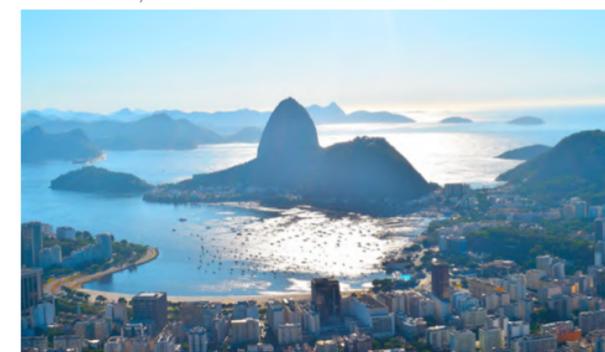
PETRÓPOLIS, RJ



DIQUE DO TORORÓ, SALVADOR/BA.

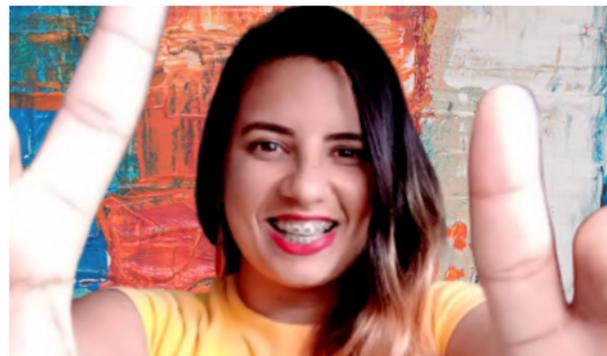


RIO DE JANEIRO, RJ



EQUIPE

ONDINA DUARTE - DIRETORA DE PRODUÇÃO E ROTEIRISTA



SOLANGE MORAES - PRODUÇÃO CRIATIVA E DISTRIBUIÇÃO DE IMPACTO



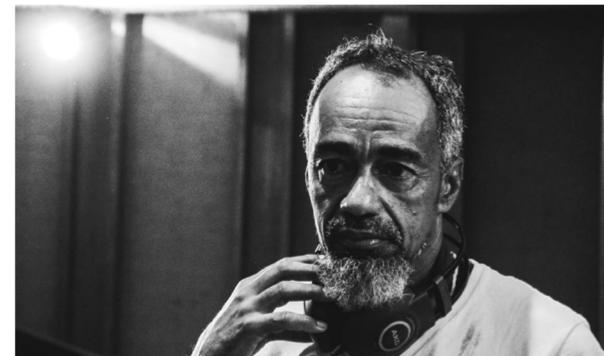
CASSIO NOBRE - PRODUÇÃO EXECUTIVA E ROTEIRISTA



DAYANE SENA - DIRETORA



UBIRATAN MARQUES - TRILHA SONORA



INAGÉ KALUANÃ - MONTAGEM



ARIEL L. FERREIRA - DIRETOR DE FOTOGRAFIA



ENIO SALDANHA - DESIGNER



CRONOGRAMA

ETAPA 1: JÁ REALIZADA
ETAPA 2 e 3: À REALIZAR

ETAPA MÊS	MAR/22	ABR/22	MAI/22	JUN/22	JUL/22	AGO/22	SET/22	OUT/22	NOV/22
ETAPA 1: PRÉ-PRODUÇÃO E PRODUÇÃO									
ETAPA 2: PRODUÇÃO E PÓS- PRODUÇÃO									
ETAPA 3: DIVULGAÇÃO E LANÇAMENTO									

ORÇAMENTO

Orçamento já utilizado:
 R\$ 40.000,00 (Cota de Patrocínio da Bahiagás)

Orçamento previsto para as ETAPAS 2 E 3:

PROJETO	E' d' Oxum				
PROPONENTE	Coração Criações Culturais (Cassio Leonardo Nobre de Souza Lima ME)				
FONTE DE FINANCIAMENTO/COTA	FGM				
ETAPA 2	PRODUÇÃO E PÓS-PRODUÇÃO AUDIOVISUAL				
Descrição das Atividades	Quantidade	Unidade	Quantid. de unid.	Valor Unitário	Total Total
Produção Executiva	1	mês	2	3.000,00	6.000,00
Assistente de Produção	1	semana	2	2.000,00	2.000,00
Direção de Produção	1	mês	2	3.000,00	6.000,00
Roteiro	1	serviço	1	8.000,00	8.000,00
Direitos Autorais (obra musical E	1	verba	1	8.000,00	8.000,00
Direção (obra audiovisual)	1	semana	2	3.000,00	6.000,00
Direção de fotografia	1	semana	2	3.000,00	6.000,00
Eletricista/Maquinista	1	semana	1	2.000,00	2.000,00
Técnico som direto	1	semana	1	3.000,00	3.000,00
Transporte (aluguel van)	1	diária	5	700,00	3.500,00
Diária de Alimentação	10	diária	5	100,00	5.000,00
Verba de produção	1	verba	1	2.000,00	2.000,00
Trilha sonora	1	serviço	1	3.000,00	3.000,00
Montagem/Edição	1	serviço	1	6.000,00	6.000,00
Finalização de Cor/Color Grading	1	serviço	1	3.000,00	3.000,00
Finalização de Som	1	serviço	1	3.000,00	3.000,00
Motion/CG	1	serviço	1	3.000,00	3.000,00
Locação Equipamento Luz/Fotografia	1	diária	5	1.500,00	7.500,00
Designer gráfico/Identidade Visual	1	serviço	1	2.000,00	2.000,00
Produção de conteúdos digitais	1	serviço	1	2.000,00	2.000,00
Gerenciamento de redes	1	serviço	1	2.000,00	2.000,00
SUBTOTAL (Produção/Pós Audiovisual)				R\$	89.000,00
ETAPA 3	DIVULGAÇÃO + PRODUÇÃO SHOW DE LANÇAMENTO				
Coordenação de Produção	1	mês	2	3.000,00	6.000,00
Produção Executiva	1	mês	2	3.000,00	6.000,00
Assistente de Produção	2	mês	2	2.000,00	8.000,00
Direção artística/musical	1	serviço	1	4.000,00	4.000,00
ECAD	1	verba	1	3.000,00	3.000,00
Cachê Gerônimo + Banda	1	cachê	1	15.000,00	15.000,00
Cachês Artistas Convidados/as	5	cachê	1	2.000,00	10.000,00
Contra-regras	2	diária	2	800,00	2.400,00
Técnicos (Som/Luz)	3	cachê	1	800,00	2.400,00
Locação Espaço/Show	1	serviço	2	3.000,00	6.000,00
Locação Equipamento Som/Luz	1	diária	2	4.000,00	8.000,00
Designer gráfico/Pieças divulgação	1	serviço	1	2.000,00	2.000,00
Assessoria de Imprensa	1	serviço	1	2.000,00	2.000,00
Seguros	1	serviço	1	1.200,00	1.200,00
Assessoria Contábil/Jurídica	1	serviço	1	5.000,00	5.000,00
Gerenciamento de redes	1	mês	2	2.000,00	4.000,00
SUBTOTAL (Show de Lançamento)				R\$	85.000,00
Impostos/Adm./Gerenciamento	1	verba	1	25.000,00	25.000,00
TOTAL GERAL				R\$	199.000,00

CONTATOS

ONDINA DUARTE - DIRETORA DE PRODUÇÃO E ROTEIRISTA
ondina.duarte@gmail.com
71 9 9322 8082

CASSIO NOBRE - PRODUÇÃO EXECUTIVA E ROTEIRISTA
cassionobre@gmail.com
71 9 9712 6317



GERÔNIMO,

Ser **Gerônimo**
não é só ser, é viver
essa trajetória
de vida por
amor a **Bahia!**

é d'Oxum

REALIZAÇÃO



BOOK DO PROJETO

é d'Oxum
O FILME

REALIZAÇÃO

